

سریال

چهار سابقه دار

قسمت

۵



گازو بوهای کهکشانی

The Bad Guys, Episode 5: Intergalactic Gas
Text and illustrations copyright © Aaron Blabey,
2017.

First published by Scholastic Australia Pty
Limited in 2017.

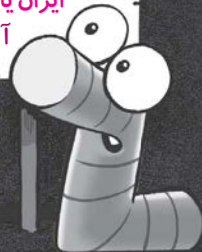
This edition published under license from
Scholastic Australia Pty Limited.

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی حق
انحصاری نشر اثر (Copyright)، امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب
را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از ناشر آن (Scholastic) خریداری
کرده است.

«کی‌رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده‌ی کتاب، آرون بلیبی، و
ناشرش، اسکولاستیک، برای چاپ این کتاب به زبان
فارسی در ایران و همه جای دنیا اجازه گرفته و بابت
انتشارش، سهم نویسنده را که صاحب واقعی کتاب است
پرداخت کرده است.

اگر هر ناشری غیر از هوپا، این کتاب را به زبان فارسی در
ایران یا هر جای دنیا چاپ کند، بدون اجازه و رضایت
آرون بلیبی این کار را کرده است.



سرشناسه: بلیبی، آرون
Blabey, Aaron
عنوان و نام پدیدآور: گازوبوهای کهکشانی / نویسنده آرون بلیبی؛ مترجم سیدنوید
سیدعلی‌اکبر.
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص: مصور.
فروست: سریال چهار سابقه‌دار؛ ۵
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۹۱-۷؛ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۶۹-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: The Bad Guys - Episode 5
موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) - قرن ۲۰م.
موضوع: Children's stories, English - 20th century
شناسه افزوده: سیدعلی‌اکبر، سیدنوید، ۱۳۶۲ - مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۲ ۸۵۳/ب PZV
رده بندی دیویی: ۱۴۱۴/۸۲۳/ج
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۶۴۵۹۶

نویسنده: آرون بلیبی
تصویرگر: آرون بلیبی
مترجم: سیدنوید سیدعلی‌اکبر
ویراستار: ناهید وثیقی
مدیر هنری: فرشاد رستمی
طراح گرافیک: فائزه فغفور
تایپوگرافی: مهدخت رضاخانی
ناظر چاپ: سینا برازوان
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه
چاپ اول: ۱۳۹۷
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۶۹-۶
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۹۱-۷

چهار سابقه‌دار

قسمت ۵

گازوبوهای کهکشانی

هوپا
Hoopa

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد
دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰
www.hoopair info@hoopair
همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی
از آن مجاز است.

نویسنده و تصویرگر: آرون بلیبی

مترجم: سیدنوید سیدعلی اکبر

سریال

چهار سابقه دار



ولگرد پاچه گیر

قسمت ۵

گازبوهای کهکشانی

ساطور

آرواره

جوجه خوار کبیر



روی آنتن هستیم الان؟ خیلی خُب. باشه... باشه!

صدای **تیفانی قشنگه** رو می شنوید از

بخش خبری شبکه ی ۶!

استودیوی خبر ما کاملاً تخریب شده. اما تمام

تلاشمون رو خواهیم کرد که خبرها رو به شما

برسونیم.

و حالا، آخرین اخبار...



و انگار نمی‌شه **هیچ‌جوری** جلوی این زامبی‌ها رو گرفت.
انگار باید اعتراف کنیم که

دنیا داره
به پایان

می‌رسه!



همه می‌دونیم که بچه‌گره‌های زامبی، یا همون گامبی‌های
گوشت‌خوار چقدر وحشتناک بودند... اما **اصلاً و ابداً** با
این **پدیده‌ی جدید** قابل مقایسه نیستند...
همه جا پُر شده از **هیولا**. سگ‌توله‌های زامبی،
خرگوش کوچولوهای زامبی، دلفین‌های زامبی،
گره‌اسب‌های زامبی، و **بیشتر و بیشتر** از همه،
بچه‌گره‌های زامبی! ما فکر می‌کنیم همه‌ی این کارها زیر
سرِ دکتر روپرت مارمالادِ شیطان‌صفت. اما
اون **آب شده و رفته توی زمین!**

و خبر دیگه اینکه هیولا‌های شهر، همون‌ها
 که تازگی‌ها توی **پانسیون سگ‌ها** و
مرغداری آفتاب‌کنار خرابکاری راه انداخته بودند،
 تلاش می‌کنند مسئولین شهر رو متقاعد کنند که از
 مخفیگاه دکتر مارمالاد **خبر دارند**.
 با هم به این تصاویر نگاه می‌کنیم...

رئیس!
 جونِ جفتمون
 گوش‌بده!



حرف ما رو باور کن، رئیس.
 مارمالاد رفته ماه.
 بی‌سلاحی هم داره به اسم گودزیلا
 که اون رو هم با خودش برده ماه!
 تا اون روی سگم بالا نیومده زود از
 اینجا گم‌شین بیرون...



بله! درست شنیدید!
 اون‌ها ادعا می‌کنند
 دکتر مارمالاد رفته
گره‌ی ماه!

چهار سابقه‌دار دارند دونه به دونه غیب می‌شن!

گیر افتاده‌اند!

گیر موجودی که **یک عالمه** دندون داره...

و **یک عالمه** هم لولویی لوبیایی!

یعنی این آخر ماجراست؟ کسی چه می‌دونه؟ شاید هم باشه!
فکر می‌کنید اصلاً این قسمت خنده‌دار هست؟

شک نکنید که از خنده منفجر می‌شید! می‌ترکید!

قسمت ششم سریال چهار سابقه‌دار خیلی زود

می‌خزه سمت شما و سروکله‌اش توی

کتابخونه تون پیدا می‌شه!



عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کریم استفاده می‌کند؛ زیرا:
■ این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و در نتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
■ این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جابه‌جایی کتاب‌های تهیه‌شده با آن، آسان‌تر است؛
■ و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر