

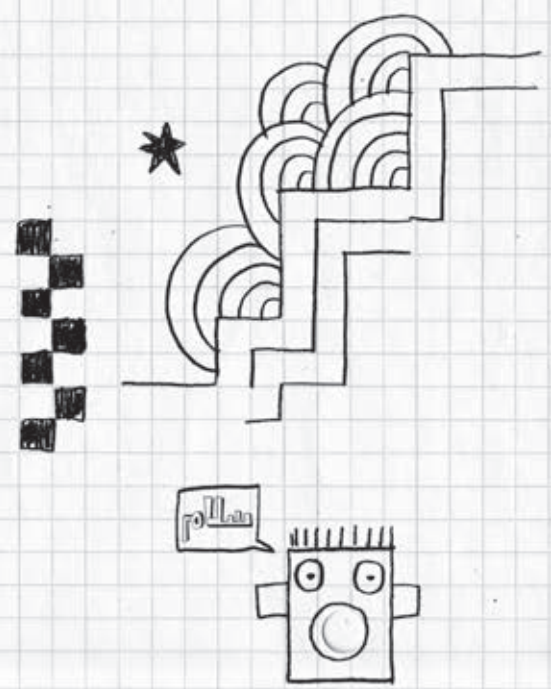
تام،

لطفاً برای تکالیف ریاضی تعطیلاتت،
از این کاغذ شطرنجی استفاده کن.

آقای فولرمن

$$7 \times 7 = 49$$

$$8 + 10 =$$





پیام مخصوص

بعضی صفحه‌های این کتاب
برای این اند که شما
مهارت‌های فکری خودتان را
نویشان نشان بدهید.
(طراحی، نقاشی،
پاسخ به سؤال‌ها
و غیره...)

اگر این کتاب
مال شماست که
بچه‌ها می‌خواهند!

(اگر نیست... خودکار را کنار
بگذارید ... گفته باشم!)

این کتاب مال

من

است!

ممنون.

نگاه کنین!
به دستی!

قشنگه.

من این رو کشیدم.

من هم!

TOM GATES #10:
Super Good Skills (Almost...)
Text & Illustrations © Liz Pichon, 2016

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر (Copyright)، امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از ناشر آن، Scholastic، خریداری کرده است. انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر مخالف عرف بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

ترجمه‌های برای
آقای سورنا گلکار

تشکر ویژه هم
از جورجینا.

سرشناسه: پیشون، لیز Pichon, Liz
عنوان و نام پدیدآور: مهارت‌های خفن (تقریباً) نویسنده و تصویرگر لیز پیشون؛ مترجم بهرنگ رجبی؛ ویراستار نسرين نوش امینی.
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۲۵۹ص: مصور.
فروست: تام گیتس؛ ۱۰.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۰۳-۰-۹۵۷۶۵-۹-۳؛ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۰۳-۰-۹۵۷۶۵-۹-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: Super good skills.
موضوع: داستان‌های کودکان (استرالیایی) -- قرن ۲۱م.
موضوع: Children's stories, Australian -- 21st century.
شناسه افزوده: رجبی، بهرنگ، ۱۳۶۰ - مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م۸۸۳ پ۸۸۳/ PZV/
رده بندی دیویی: ۸۲۳/۲ ج۱
شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۴۱۱۶

تام گیتس ۱۰ مهارت‌های خفن (تقریباً)

نویسنده و تصویرگر: لیز پیشون
مترجم: بهرنگ رجبی
ویراستار: نسرين نوش امینی
مدیر هنری: فرشاد رستمی
تایپوگرافی: ساتیا باجلان، فاطمه علی پور
طراح گرافیک: بهار یزدان‌سیاس
ناظر چاپ: مرتضی فخری

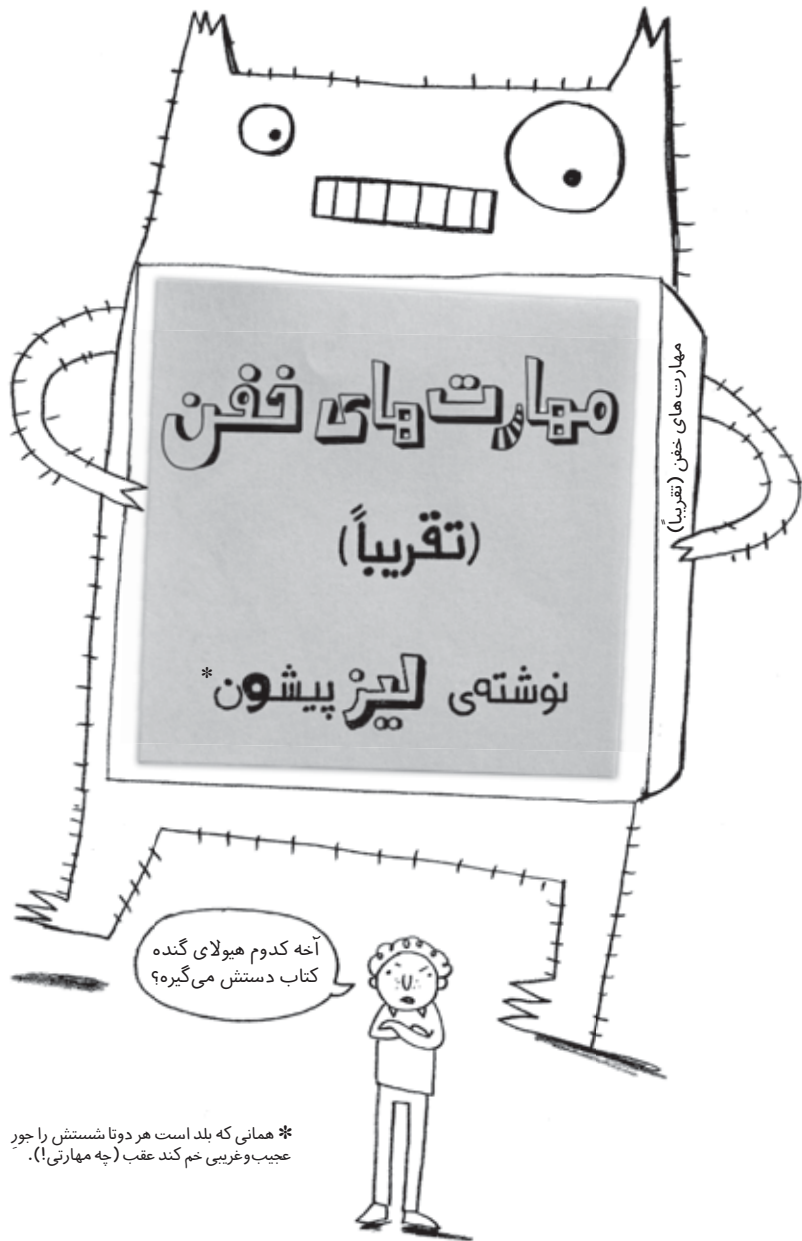
آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن، مجاز است.

هوپا
Hoopa

www.hoopa.ir
info@hoopa.ir

امیدوارم به این
صفحه هم توجه کنید.



* همانی که بلد است هر دوتا شستش را جور عجیب و غریبی خم کند عقب (چه مهارتی!).

همان صفحه‌های ویژه‌ای که قرار است تویشان نشوید کاری بکنید این شکی اند.

فهرست

| | |
|--|------------------|
| توی حباب‌ها جمله‌های آقای فولرمن را بنویسید. | صفحه‌های ۶-۷ |
| خوردنی‌های عجیب و غریب خودتان را بکشید. | صفحه‌های ۱۸-۱۹ |
| یاد بگیرید چطور مارکوس را بکشید. | صفحه‌ی ۲۵ |
| جاهای خالی در مشقِ سنجِ تعطیلات را پر کنید. | صفحه‌ی ۳۰ |
| بها‌های به‌درد‌خور برای نوشتنِ مشقِ آدم‌فضایی‌های خودتان را بکشید. | صفحه‌های ۳۲-۳۳ |
| رنگ‌آمیزی تعطیلات | صفحه‌ی ۴۲ |
| شما چه نقاشی‌ای با نی و میوه می‌کشید؟ | صفحه‌های ۴۴-۴۵ |
| نقاشی «بله!» را با سلیقه‌ی خودتان تکمیل کنید. | صفحه‌های ۵۸-۶۰ |
| تی‌شرتِ خودتان را طراحی کنید. | صفحه‌های ۷۸-۷۹ |
| سؤال‌های درست یا غلطِ نه‌خیلی حوصله‌سَربر | صفحه‌های ۹۸-۱۰۱ |
| کاغذ‌های چسب‌دارِ خفن | صفحه‌های ۱۰۸-۱۰۹ |
| نوشته‌های خفن روی کاغذ‌های چسب‌دار | صفحه‌های ۱۱۸-۱۲۱ |
| حروف C انگلیسی را پیدا کنید، بعد رنگشان کنید. | صفحه‌های ۱۲۴-۱۲۵ |
| خبر! تیتِر شما چیست؟ | صفحه‌ی ۱۴۶-۱۴۷ |
| فهرست گفته‌های مامان (حالا مال خودتان را بنویسید). | صفحه‌های ۱۶۶-۱۶۷ |
| چطور بولینگِ بطریِ آبی بازی کنیم. | صفحه‌های ۱۷۶-۱۷۷ |
| عنکبوتِ خودتان را با کاغذِ آلومینیومی بسازید. | صفحه‌های ۱۸۶-۱۸۷ |
| از پشتِ پنجره می‌بینم... | صفحه‌ی ۲۱۱ |
| صفحه‌ی مخصوص پرت‌کردنِ حواس (دقیقاً همین است‌ها) | صفحه‌ی ۲۲۱ |
| کلی کارهای باحالِ دیگر | صفحه‌های ۲۳۸-۲۳۹ |
| جوابِ سؤال‌ها | صفحه‌های ۲۴۴-۲۴۵ |

صفحه‌های مخصوص شما.

از قدم فبردارم که خوشحالم



آقای فولرمن همین طور هی آه می‌کشد و اخم می‌کند و بعد هم چیزهایی مثل این می‌گوید:

کدوم بخش از «بگیرین بشینین» رو نمی‌فهمین؟



صندلی هاتون رو بلند کنین هل بدین. کثیر کثیر نکشینشون زمین...



کتاب هاتون رو نذارین رو کله تون.



خودکار مال نوشتن و نقاشیه. برای چیه؟...



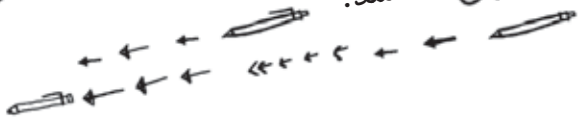
خیلی عجیب است که این هفته خُلق آقای فولرمن خیلی تنگ بوده. نمی‌دانم چرا. آدم فکر می‌کند قاعدتاً باید خوشحال 😊 باشد، چون تقریباً اواخرِ نیمسالِ تحصیلی مان است.



خُلق آقای فولرمن تنگ است.



آقای فولرمن گذشتند.



آقای فولرمن برد را فرستاد برود بیرون کلاس بنشیند و به احقانه بودنِ کارش فکر کند. باقی مدتِ کلاس را مجبور شدیم همگی

ساکت

بنشینیم، که برای من راحت نبود، چون سرم پر چیزهایی بود که دلم میخواست دربارهشان حرف بزنم.



تمرکز کردن حتی از این هم سخت تر بود چون وقت هایی که حواس

آقای فولرمن نبود، سروکله ی برد هی پشت در پیدا می شد.

من سعی می کردم نخندم، ولی قیافه ی آقای فولرمن کمکی بهم نمی کرد. همین قضیه فکر چندتایی نقاشی را به سرم انداخت...



۵



فکر کنم آقای فولرمن انتظار داشت همه ی ما بگوییم...



ولی برد گلوی به این نتیجه رسید که خودکارها می توانند چوب طبل های **معرکه ای** هم باشند و با ضرب گرفتنی دیدنی روی میزش این قضیه را نشان داد.

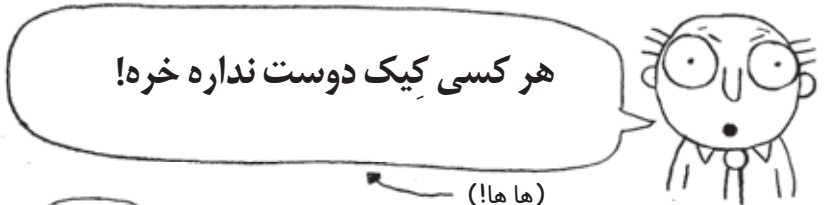
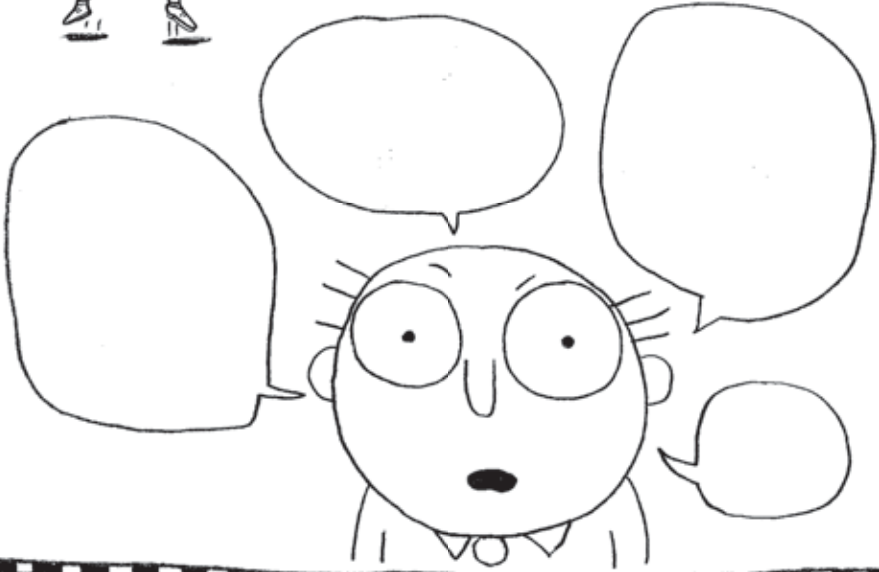
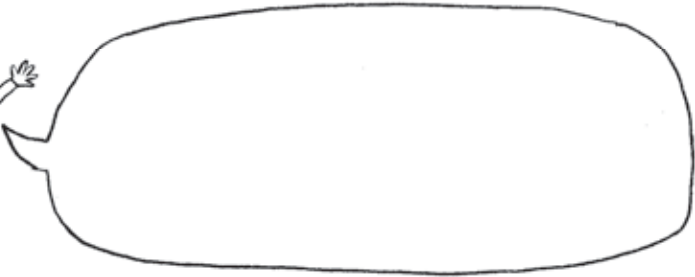
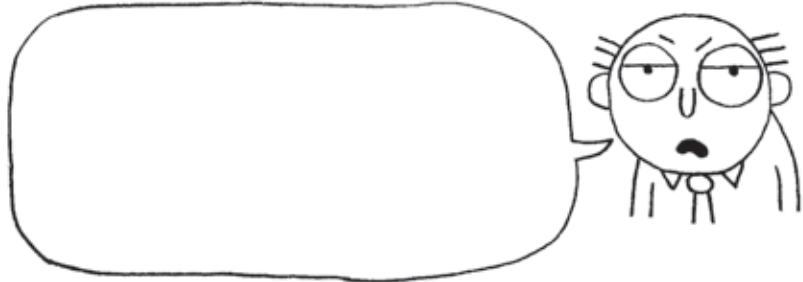
«خودکارها رو بذار پایین برد.»

این شد که برد هم همین کار را کرد... ولی نه جور معقولی.

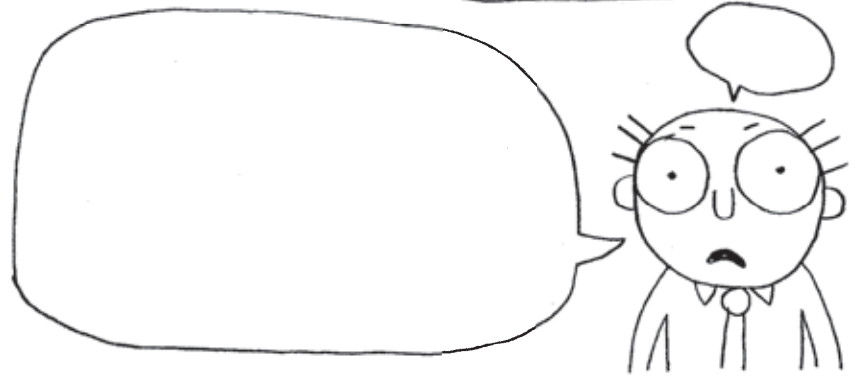
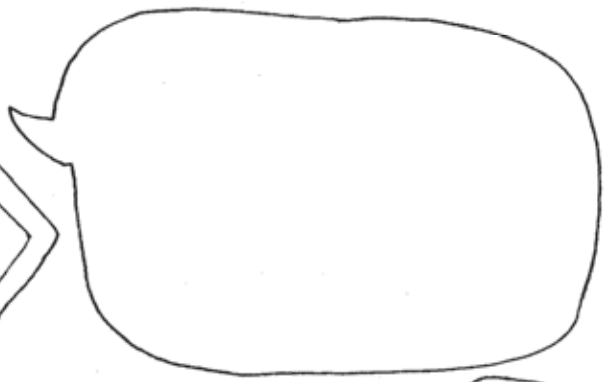


۴

کله قطعاً از مشق نوشتن برایم باحال تر بود دیگر. جمله های خودتان را
نوی حباب ها بگذارید...



(هاها!)



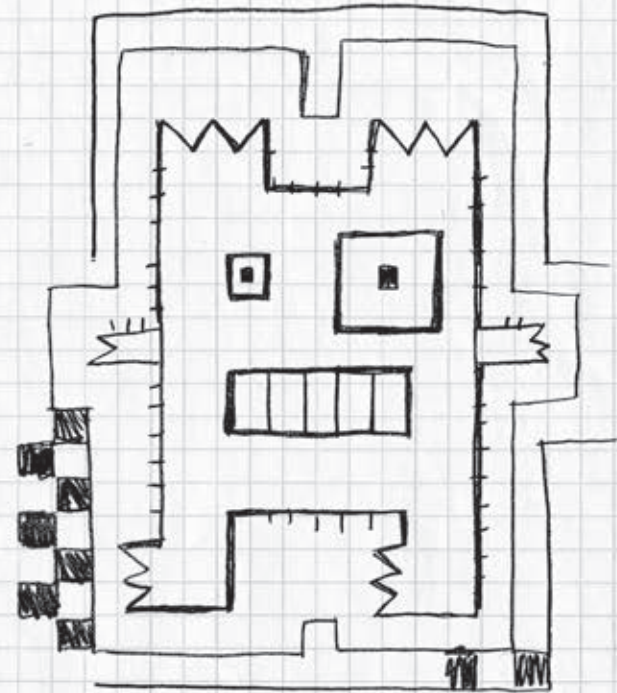
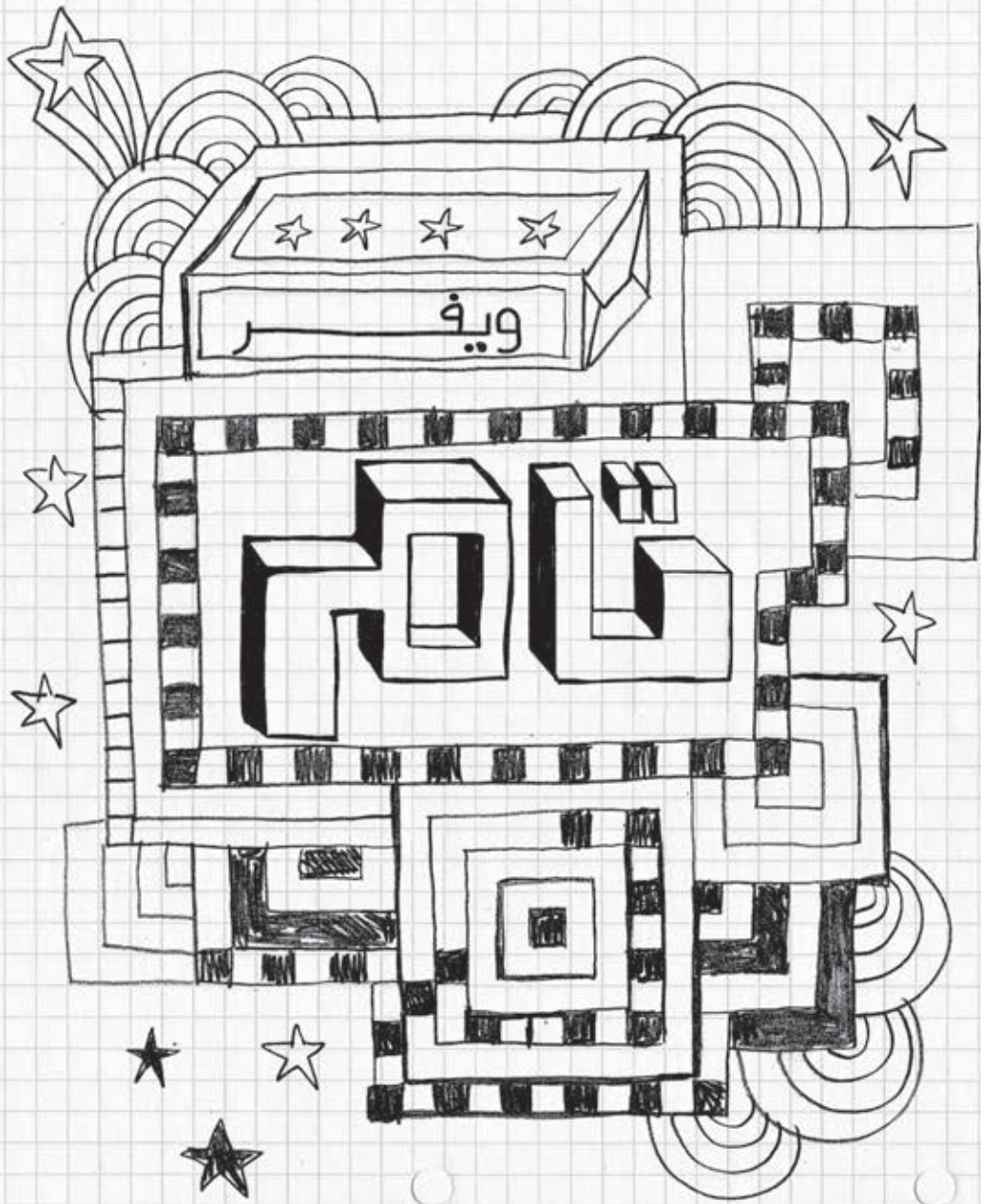
این یک مفهومی بی قاعده است که هرچی دلتان می خواهد توییش بکشید!
(خالش را ببرید!)





کتاب جاری

منتظرش باشید!



عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، زیرا؛ این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کنند و در نتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود. این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب‌های تهیه‌شده با آن، آسان‌تر است. و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

..... به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر