


بەئەندە

عەمە گېلاس / ۱

ھەپتە ۱
ھەپتە ۲
ھەپتە ۳
ھەپتە ۴
ھەپتە ۵
ھەپتە ۶
ھەپتە ۷
ھەپتە ۸
ھەپتە ۹
ھەپتە ۱۰
ھەپتە ۱۱
ھەپتە ۱۲
ھەپتە ۱۳
ھەپتە ۱۴
ھەپتە ۱۵
ھەپتە ۱۶
ھەپتە ۱۷
ھەپتە ۱۸
ھەپتە ۱۹
ھەپتە ۲۰
ھەپتە ۲۱
ھەپتە ۲۲
ھەپتە ۲۳
ھەپتە ۲۴
ھەپتە ۲۵
ھەپتە ۲۶
ھەپتە ۲۷
ھەپتە ۲۸
ھەپتە ۲۹
ھەپتە ۳۰
ھەپتە ۳۱
ھەپتە ۳۲
ھەپتە ۳۳
ھەپتە ۳۴
ھەپتە ۳۵
ھەپتە ۳۶
ھەپتە ۳۷
ھەپتە ۳۸
ھەپتە ۳۹
ھەپتە ۴۰
ھەپتە ۴۱
ھەپتە ۴۲
ھەپتە ۴۳
ھەپتە ۴۴
ھەپتە ۴۵
ھەپتە ۴۶
ھەپتە ۴۷
ھەپتە ۴۸
ھەپتە ۴۹
ھەپتە ۵۰
ھەپتە ۵۱
ھەپتە ۵۲
ھەپتە ۵۳
ھەپتە ۵۴
ھەپتە ۵۵
ھەپتە ۵۶
ھەپتە ۵۷
ھەپتە ۵۸
ھەپتە ۵۹
ھەپتە ۶۰
ھەپتە ۶۱
ھەپتە ۶۲
ھەپتە ۶۳
ھەپتە ۶۴
ھەپتە ۶۵
ھەپتە ۶۶
ھەپتە ۶۷
ھەپتە ۶۸
ھەپتە ۶۹
ھەپتە ۷۰
ھەپتە ۷۱
ھەپتە ۷۲
ھەپتە ۷۳
ھەپتە ۷۴
ھەپتە ۷۵
ھەپتە ۷۶
ھەپتە ۷۷
ھەپتە ۷۸
ھەپتە ۷۹
ھەپتە ۸۰
ھەپتە ۸۱
ھەپتە ۸۲
ھەپتە ۸۳
ھەپتە ۸۴
ھەپتە ۸۵
ھەپتە ۸۶
ھەپتە ۸۷
ھەپتە ۸۸
ھەپتە ۸۹
ھەپتە ۹۰
ھەپتە ۹۱
ھەپتە ۹۲
ھەپتە ۹۳
ھەپتە ۹۴
ھەپتە ۹۵
ھەپتە ۹۶
ھەپتە ۹۷
ھەپتە ۹۸
ھەپتە ۹۹
ھەپتە ۱۰۰

ههپتا
Houpa



عمه گیلان / ۱
همیولای کوه به دوش

محمد رضا شمس

تصویرگر: غزاله بیگدلو



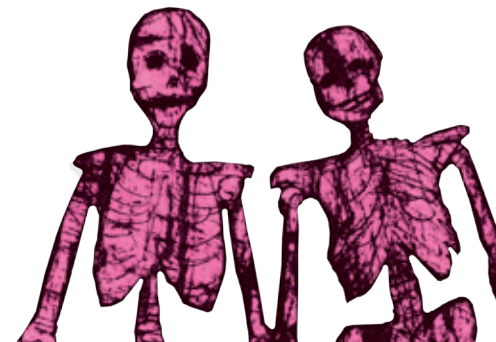
عمه گیلان / ۱ همبولای کوه بیه دوش

نویسنده: محمدرضا شمس
تصویرگر: غزاله بیگدلو
ویراستار: هدا توکلی
مدیر هنری و طراح جلد: فرشاد رستمی
طراح گرافیک: مریم عبدی
چاپ اول: ۱۳۹۵
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۲۱-۴
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۱۶-۰

سرشناسه: شمس، محمدرضا، ۱۳۳۶
عنوان و نام پدیدآور: هیولای کوه بیه دوش / نویسنده محمدرضا شمس؛
تصویرگر غزاله بیگدلو.
مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۸۱ ص.: مصور.
فروست: عمه گیلان؛ ۱.
شابک: دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۲۱-۴ ؛ ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۱۶-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
موضوع: داستان های کوتاه
موضوع: داستان های تخیلی
شناسه افزوده: بیگدلو، غزاله، ۱۳۵۹ - تصویرگر
رده بندی دیویی: ۱۳۹۴ هـ ۶۴۱ ش ۸۰۸/۸۳ دا
شماره کتاب شناسی ملی: ۴۰۲۵۳۰



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف
پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵
تلفن: ۸۸۹۶۴۶۱۵ - info@hoopa.ir - www.hoopa.ir
همه ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده از بخش هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.





برج یک گله فیل

یک گله فیل بودند که می‌خواستند از پله‌های یک برج سر به فلک کشیده بروند بالا. می‌خواستند بروند بالا و از آن بالا همه‌جا را دید بزنند. می‌خواستند بروند بالا و از آن بالا دنیای زیر پایشان را تماشا کنند، اما پله‌ها زیاد بود و فیل‌ها گنده. بالا رفتن خیلی سخت بود، برای همین آمدند پایین. هی آمدند پایین. هی آمدند پایین و کیف کردند. هی آمدند پایین و مثل گله فیلی که از پله‌های یک برج می‌آیند پایین و کیف می‌کنند کیف کردند...

فیل

فیل‌ها نهنگ‌ترین جانوران خشکی هستند. آن‌ها گله‌های زندگی می‌کنند و گله‌های شش می‌کنند و مثل بعضی از آدم‌ها خوب زیر آبی می‌روند. وزن فیل‌ها تقریباً شش تن است و پوست قهوه‌ای خاکستری پر چین و چروک دارند. حتی در کودکی هم پوستشان پر از چین و چروک است. انگار آن‌ها هم مثل من از وسط زندگی به دنیا آمده‌اند، برای همین من عاشق فیل‌ها هستم. وزن نوزاد فیل‌ها نود کیلوگرم است. فیل‌ها به جای دماغ خرطوم دارند. خرطوم فیل‌ها قبلاً کوچک بود، اما موقع فیج کردن آن قدر آن را کشیدند که این طوری بزرگ و دراز شد. (قابل توجه دماغ‌ها و آن‌های که زیادی با دماغشان ور می‌روند!) فیل‌ها با آنکه مثل بعضی از جانوران خانه و کاشانه ندارند کارتن خواب نیستند، چون اصلاً توی کارتن جا نمی‌شوند. در ضمن سر چهارراه‌ها گل و فال حافظ و دستمال کاغذی نمی‌فروشند و شیشه‌های ماسک‌ها را پاک نمی‌کنند. گوش فیل‌ها بزرگ است و آن‌ها، خدا را شکر، با این قیمت‌های سرسام‌آور که روز به روز هم بالاتر می‌رود

احتیاجی به بادبزنی و پنکه و کولر و اسپلته ندارند. غذایشان علف و برگ درخت و میوه است. البته پوست و ریشه‌ی درخت هم می‌خورند. خوشبختانه تمام این‌ها به وفور از چین وارد می‌شود و از این بابت هیچ نگرانی‌ای ندارند و خیالشان راحت است. فیل‌ها هم مثل الاغ‌ها جانورانی هستند بی‌حرف گوش‌کن و وقتی یک نفر با آن‌ها حرف می‌زند یا وقتی کسی سخنرانی می‌کند سر تا پا گوش می‌شوند. برای همین است که گوش‌هایشان این قدر بزرگ شده است.

نقده‌ی ریتر اینکه فیل‌ها مثل آدم‌ها با مشکل بیکاری روبه‌رو نیستند و صبح تا شب توی روزنامه‌ها دنبال کار نمی‌گردند. آن‌ها کار سرخوردند و می‌توانند با دستگاه پف فیلشان هر وقت اراده کنند پف فیل تولید کنند و سر چهارراه‌ها یا بالای درخت‌ها و حتی وسط کویر و اعماق دریا بفروشند. یک ضرب‌المثل چینی می‌گوید: «فیل بده، پف فیل بگیر.»

معما :

۱. فیل چطور می‌رود بالای درخت؟ ۲. اگر یک فیل برود بالای درخت چه اتفاقی می‌افتد؟ ۳. اگر دوتا فیل بروند بالای درخت چه می‌شود؟
۴. اگر یک فیل آن دوتا فیل را که بالای درخت نشاند ببیند، به آن‌ها چه می‌گوید؟ ۵. اگر سه تا فیل بروند بالای درخت چه اتفاقی می‌افتد؟
۶. وقتی یک فیل لباس خواب صورتی بپوشد به‌اش چه می‌گویند؟ ۷. یک فیل چطور می‌تواند از درخت بیاید پایین؟ ۸. چرا فیل نمی‌تواند از سوراخ سوزن رد شود؟ ۹. چرا فیل نمی‌تواند گاز بگیرد؟ ۱۰. چرا فیل نمی‌تواند روچرخه‌سواری کند؟

جواب معما

۱. با نردبان. ۲. یک فیل از روی زمین کم می‌شود. ۳. یک فیل به فیل‌های روی درخت اضافه می‌شود. ۴. می‌گوید سلام گل‌بربی‌ها. ۵. درخت می‌شکند. ۶. به‌اش می‌گویند شب‌به‌خیر. ۷. صبر می‌کند پایین برسد، سوار یک برگ می‌شود و می‌آید پایین. ۸. چون ته دمش گره دارد. ۹. چون کیپول گاز ندارد. ۱۰. چون انگشت شست ندارد بوق بزند.



چشم دراکولا

یک دماغ بود گنده و قلمبه، عینهو خرطوم فیل، مثل همان فیل‌هایی که از پله‌های یک برج که سر به فلک کشیده بود آمدند پایین. روی این دماغ سه چهارتا زگیل درشت بود، عینهو چغندر. روی نوکش، درست وسط نوکش، یک خال سیاه پر مو بود، عینهو چشم دراکولا. این دماغ دوتا سوراخ گشاد داشت، مثل چاه. دماغ آن قدر زشت و زاغارت بود، آن قدر زشت و زاغارت بود که حتی جادوگرها هم حاضر نبودند نگاهش کنند چه برسد به اینکه آن را بچسبانند روی صورتشان. برای همین دماغ تنها بود. خیلی تنها بود. یک گوشه‌ی دنیا برای خودش تنهای تنها زندگی می‌کرد.

عمه گپلاس

جلد دوم

نویسنده: محمدرضا شمس

تصویرگر: غزاله بیگدلو





نشر هوپا همگام با بسیاری از ناشران بین‌المللی از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، چرا که:
نور را کمتر منعکس می‌کنند و چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود.
سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب راحت‌تر می‌شود.
و مهم‌تر اینکه برای تولید این کاغذها درختی قطع نمی‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر