

چگونه کارآگاه شویم

یا شغل دیگری برای مبارزه با جرم و جنایت
پیدا کنیم



سرشناسه: بیور، الکساندرا
Beever, Alexandra
عنوان و نام پدیدآور: چگونه کارآگاه شویم : یا شغل دیگری برای مبارزه با جرم و جنایت پیدا کنیم/نویسنده کارآگاه الکساندرا بیور؛ تصویرگر سل لینرو
: مترجم مصطفی مقسمی؛ ویراستار ناهید تمیم‌داری.
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری: ۳۲ص.: مصور(رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۷۶۴-۱
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: . How to be a detective : and other, 2024.
موضوع: کارآگاهان -- ادبیات کودکان و نوجوانان
Detectives -- Juvenile literature
مشاغل -- ادبیات کودکان و نوجوانان
Occupations -- Juvenile literature
جرم‌بایی -- ادبیات کودکان و نوجوانان
Criminal investigation -- Juvenile literature
شناسه افزوده: Linero, Sol
شناسه افزوده: مقسمی، مصطفی، ۱۳۶۸-، مترجم
رده‌بندی کنگره: HV۷۹۱۴
رده‌بندی دیویی: ۳۶۳/۲ [ج]
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۰۳۸۴۶۴۸

چگونه کارآگاه شویم

یا شغل دیگری برای مبارزه با جرم و جنایت پیدا کنیم

نویسنده: کارآگاه الکساندرا بیور

تصویرگر: سل لینرو

مترجم: مصطفی مقسمی

ویراستار: ناهید تمیم‌داری

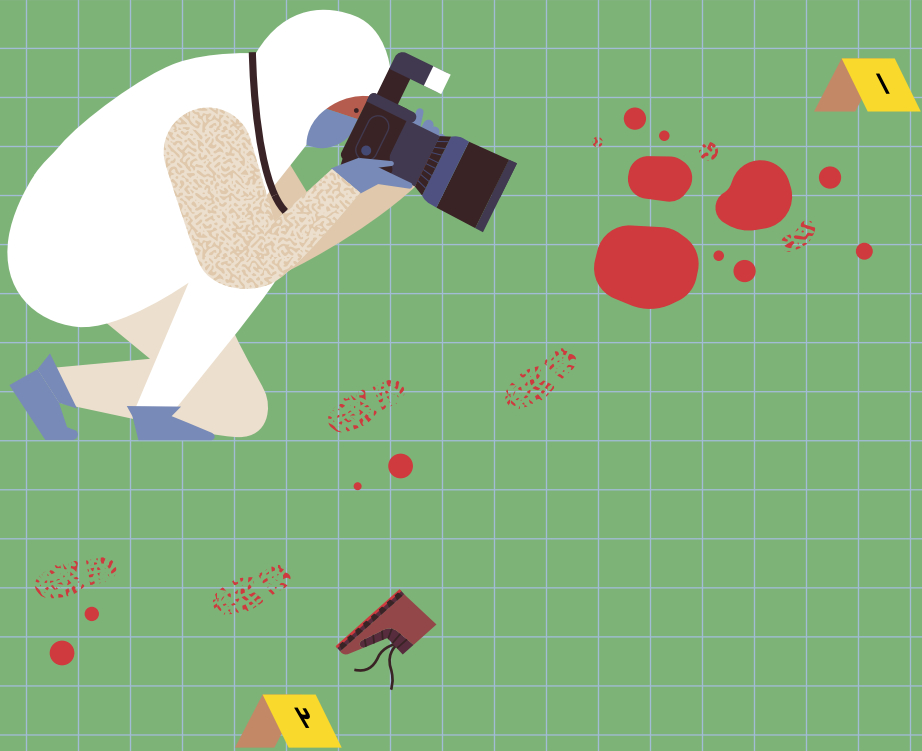
طراح گرافیک: عاطفه حاتمی

ناظر چاپ: سینا برازوان

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۷۶۴-۱



HOW TO BE A DETECTIVE AND OTHER CRIME-FIGHTING JOBS
Text Copyright © DC Alexandra Beever 2023
Illustrations Copyright © Sol Linero 2023
This translation of HOW TO BE A DETECTIVE is published by arrangement with Nosy Crow Limited.
Persian Translation @ Houpa Books, 2026

نشر هوپا در چارچوب قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر (Copyright) امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از ناشر آن، خریداری کرده است. انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر مخالف قوانین بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

هوپا
Hoopa

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان، خیابان روانمهر، بعد از دانشگاه، پلاک ۴۸، طبقه‌ی پنجم
صندوق پستی: ۱۳۱۵۶۵۳۴۹۶ تلفن: ۰۲۱-۹۱۲۰۰۲۰۲ www.hoopa.ir info@hoopa.ir

◀ همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
◀ استفاده از متن این کتاب فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن مجاز است.

تقدیم به بچه‌های کوچک کنجاوم، اولیسیس و الویسا. دوستان دارم.

از طرف مامان
س. ل.

تقدیم به ایموجین -برای آدم کنجاو، زندگی ماجرابی است که انتظار کشفش را می‌کشد- و تقدیم به للی که کنجاوی‌اش آرزوهایی را بیدار کرد که با آن‌ها زندگی کرد و دوستان داشت.

ا. ب.

فهرست

کارآگاه کیست؟..... ۴

چرا به کارآگاه نیاز داریم؟ ۶

تاریخ کارآگاهان ۸

چگونه می‌توانی کارآگاه شوی؟..... ۱۰

برای کارآگاه‌شدن چه آموزش‌هایی باید دید؟ ۱۲

وقتی جرمی به پلیس گزارش می‌شود چه اتفاقی می‌افتد؟ ۱۴

کارآگاه چگونه دنبال سرخ می‌گردد؟..... ۱۶

وقتی مظنونی پیدا می‌کنی چه اتفاقی می‌افتد؟ ۱۸

زمانی که کسی به دادگاه می‌رود چه پیش می‌آید؟..... ۲۰

چه شغل‌های دیگری برای مبارزه با جرم و جنایت هست؟ ۲۲

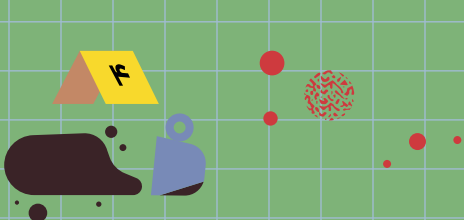
اگر از وسیله‌ی نقلیه‌ی خورش می‌آید، یکی از این شغل‌ها مال توست!..... ۲۴

در شاخه‌های علوم جنایی چه شغل‌هایی پیدا می‌شود؟ ۲۶

اگر در جمع‌آوری اطلاعات و نگه‌داشتن رازها خوب عمل می‌کنی، یکی از این شغل‌ها مال توست!..... ۲۸

چه خبر از شغل‌های عجیب دیگر برای مبارزه با جرم و جنایت؟ ۳۰

همراه شو!..... ۳۲



کارآگاه کیست؟

ممکن است درباره‌ی کارآگاه‌ها در کتاب‌ها و فیلم‌ها چیزهایی خوانده یا دیده باشید؛ این‌که چگونه دنبال سرنخ‌ها می‌گردند و معماهای پیچیده را حل می‌کنند. پرسش اصلی این است که آن‌ها واقعاً چه کسانی هستند؟

کارآگاه افسر ویژه‌ی پلیس است که آموزش‌های خاصی دیده تا درباره‌ی جرایم تحقیق کند. او به‌کمک دانشی که آموخته و به‌لطف تمرین‌هایی که پشت‌سر گذاشته، حقیقتِ اتفاق‌های رخ داده را کشف می‌کند تا در نهایت کسی که مرتکب جرم شده را پیدا کند.

کارآگاهان باید درباره‌ی هرگونه جرمی تحقیق و معمای آن را حل کنند، از اسناد جعلی و سرقت گرفته تا آدم‌هایی که به آن‌ها حمله شده یا مفقود شده‌اند.

آیا می‌دانستی؟

ریشه‌ی کلمه‌ی کارآگاه در زبان انگلیسی (detective) به لغتی لاتین (detectus) برمی‌گردد که معنایش پیداکردن حقیقت است.

دفتر کار کارآگاه در **اداره‌ی پلیس** است؛ جایی که اطلاعات محرمانه‌ی زیادی در آن است و برای همین هم باید امنیت بالایی داشته باشد و هر کسی نتواند وارد آن‌جا شود.

کارآگاه برای کارش به ابزارهای ویژه‌ای نیاز دارد:



کارت شناسایی تا با آن ثابت کند کارآگاه است.

بی‌سیم تا با آن درخواست نیروی کمکی کند یا از همکارانش در اداره‌ی پلیس سؤال بپرسد.



دستکش یک‌بارمصرف تا در بررسی صحنه‌ی جرم شواهد و مدارک به هم نخورند و آسیب نبینند.



دفترچه یادداشت و خودکار تا نکات لازم را بنویسد.

تلفن همراه تا از صحنه تصویربرداری کند و یا با دیگران تماس بگیرد.



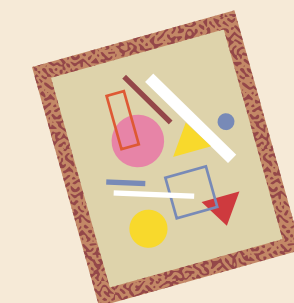
کارآگاه وقت زیادی را صرف گفت‌وگو با کسانی می‌کند که جرم یا جنایت متوجه آن‌ها بوده (قربانی) و یا کسانی که صحنه‌ی جرم را به چشم خود دیده‌اند (شاهد). همچنین با کسانی مصاحبه می‌کند که احتمال می‌دهد مرتکب جرم شده باشند (مظنون).



چرا به کارآگاه نیاز داریم؟

افسران پلیس همیشه در تلاش‌اند تا از مردم محافظت کنند و محله، شهر و کشور را به جایی امن‌تر برای زندگی تبدیل کنند. ولی در این میان جرایمی هستند که بسیار خطرناک و پیچیده‌اند و برای حل آن‌ها به کارآگاه نیاز داریم.

وظیفه‌ی کارآگاه این است که برای حل پرونده‌ها تا جای ممکن اطلاعات جمع کند. به این کار تحقیقات جنایی و به اطلاعات جمع‌آوری‌شده مدارک یا شواهد می‌گویند. شواهد می‌تواند هر چیزی باشد؛ از اثر انگشت گرفته تا لکه‌ی خون. این شواهد و مدارک باید با دقت و صحت جمع‌آوری، دسته‌بندی و ثبت شوند تا بتوان از آن‌ها برای گشودن قفل پرونده استفاده کرد.



کارآگاه مهارت ویژه‌ای در یافتن سرنخ و بررسی آن دارد. مجرم هر قدر هم که تلاش کنند تا کارشان را جوری انجام دهند که گیر نیفتند، باز هم سرنخ‌های زیادی از خود به جا می‌گذارند. بعضی از این سرنخ‌ها ممکن است در چشم مردم عادی بی‌اهمیت باشد ولی کارآگاه یاد گرفته تا حتی از کوچک‌ترین نشانه‌ها هم نگذرد و همه‌ی سرنخ‌های ریزودرشت را مثل قطعات پازل کنار هم بچیند.

معمولاً جرایم پیچیده‌تر از آنی هستند که به نظر می‌آیند. گاهی مجرم‌ان به صورت گروهی فعالیت می‌کنند و پلیس‌ها به این کارها جرایم سازمان‌یافته می‌گویند. برای شناسایی این افراد به مهارت‌های کارآگاه نیاز داریم. بعضی وقت‌ها افسران

پلیس لباس مبدل می‌پوشند و خودشان را خلاف‌کار جا می‌زنند تا به این گروه‌ها نفوذ کنند. این نفوذ برای آن است که با دیدن افراد و شنیدن حرف‌هایشان به اطلاعات و مدارکی برسند که بشود با استفاده از آن‌ها مجرم‌ان را دستگیر کرد.



آیا می‌دانستی؟
گاهی حل یک پرونده خیلی طولانی می‌شود. چرا که شواهد و مدارک باید برای بررسی‌های بیشتر و دقیق‌تر به آزمایشگاه‌های خاصی فرستاده شوند.

برای یافتن افراد گم‌شده هم به کارآگاه نیاز داریم. اگر کسی گم شده باشد یا هیچ خبری از او نباشد، کارآگاه شروع به تحقیق می‌کند و با فناوری‌های ویژه، فرد گم‌شده را پیدا می‌کند یا مشخص می‌کند که دلیل گم‌شدن او چیست.

تاریخ کارآگاهان

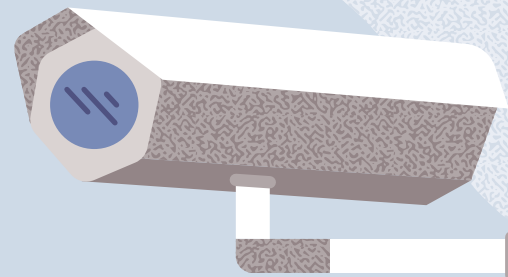
هزاران سال است که انسان‌ها با جرم‌وجنایت مبارزه می‌کنند و معماهای پیش‌آمده را حل می‌کنند. سؤال این جاست که اولین حضور کارآگاهان چه زمانی بوده؟

آیا می‌دانستی؟

در صحنه‌ی جرم می‌شود دی‌ان‌ای را پیدا کرد، مثلاً در خون، سلول‌های پوستی، مو و آب دهان. هر انسانی دی‌ان‌ای منحصر به فردی دارد و مجرمان معمولاً بدون این‌که متوجه شوند از خود ردی به جا می‌گذارند که حاوی دی‌ان‌ای است.



برای اولین بار از اثر انگشت به‌عنوان مدرک در بررسی یک پرونده در ایالت بنگال غربی هندوستان استفاده شد.

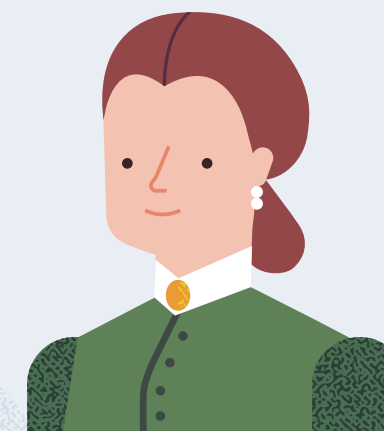


مهندسی آلمانی به نام والتر بروخ^۱ اولین دوربین مدار بسته را اختراع کرد.

برای اولین بار فردی با استناد به دی‌ان‌ای یافت‌شده‌ی موجود در مدارک صحنه‌ی جرم، قاتل شناخته شد.



سیر هاوارد وینسنت^۵ آیین‌نامه‌ی پلیسی‌اش را منتشر کرد. بر اساس این آیین‌نامه هیچ‌کس نباید تا پیش از رسیدن پلیس، به جسد یا صحنه‌ی جرم دست بزند.



اولین خانم کارآگاه در جهان کیت وارن^۳ بود. کیت عضو آژانس کارآگاهی بینکرتون آمریکا بود.



اولین آژانس کارآگاه خصوصی در پاریس تأسیس شد. مؤسس آن اوژن فرانسوا^۱ بود؛ کارآگاهی که خود پیشتر خلاف‌کار بود!

۲۰۰۰

۱۹۸۸

۱۹۷۶

۱۹۴۲

۱۹۳۵

۱۸۹۸

۱۸۹۲

۱۸۸۱

۱۸۷۹

۱۸۵۶

۱۸۴۱

۱۸۳۳

پلیس شروع به استفاده از پهپاد کرد. پهپاد، کوچک و قابل هدایت از دور است و حتی می‌تواند در هوای نامساعد هم پرواز کند و به پلیس در یافتن آدم‌ها یا اشیاء کمک کند.



۱. Walter Bruch

سامانه‌ی خودکار تشخیص پلاک اختراع شد. این سامانه به کارآگاهان اجازه می‌دهد تا مجرمان را از روی پلاک ماشینشان ردیابی کنند.



1M0 G3N

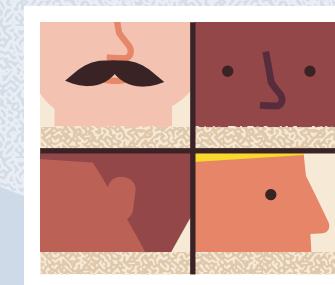
اولین کارگاه آموزشی کارآگاهی در آمریکا افتتاح شد. چین، کانادا و بریتانیا از اولین کشورهایی بودند که افسران‌شان را برای آموزش به این کارگاه فرستادند.



ماجراهای شرلوک هولمز، به نویسندگی آرتور کانن دوئل^۶ منتشر شد. شرلوک هولمز مشهورترین کارآگاه داستانی جهان است.



آلفونس برتیون^۴، جرم‌شناس فرانسوی، سیستم برتیون را اختراع کرد. او با ثبت ویژگی‌های جسمی و ظاهری مجرمان، موفق به شناسایی صدها مجرم سابقه‌دار شد.



1. Eugène François
3. Kate Warne
5. Sir Howard Vincent

2. Edgar Allan Poe
4. Alphonse Bertillon
6. Arthur Conan Doyle

