

به‌ساخته

کارآگاه سیتو
در ایران

۲

دلفین‌های جزیره غیب می‌شوند

هوپا
Hoopa

کارآگاه سیتو در ایران

۲

دلفین‌های جزیره غیب می‌شوند



نویسنده: لاله زارع
تصویرگر: فاطمه محمدعلیپور

سرنشانه: زارع، لاله،
 عنوان و نام پدیدآور: کارآگاه سیتو در ایران، دلفین های جزیره غیب می شوند /
 نویسنده: لاله زارع ؛ تصویرگر: فاطمه محمدعلیپور.
 مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا،
 مشخصات ظاهری: ۴۸ ص.؛ مصور (رنگی)
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۶۴۲-۲
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 موضوع: داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴
 Young adult fiction, Persian -- 20th century
 موضوع: کارآگاهان -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 Detectives-- Juvenile literature
 موضوع: داستان‌های پلیسی
 Detective and mystery stories
 شناسه افزوده: محمدعلیپور، فاطمه، ۱۳۶۳ -- تصویرگر
 ردیابی کنگره: PIR۸۳۴۶
 رده‌بندی دیویی: ۱۸۵۳/۶۲ [ج]
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۹۴۶۹۸۶۰



کارآگاه سیتو در ایران ۲

دلفین‌های جزیره غیب می‌شوند



نویسنده: لاله زارع
 تصویرگر: فاطمه محمدعلیپور
 ویراستار: مانا رجب‌زاده
 مدیر هنری: فرشاد رستمی
 طراح گرافیک: سحر احدی
 نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳
 تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه
 قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۶۴۲-۲

هوپا

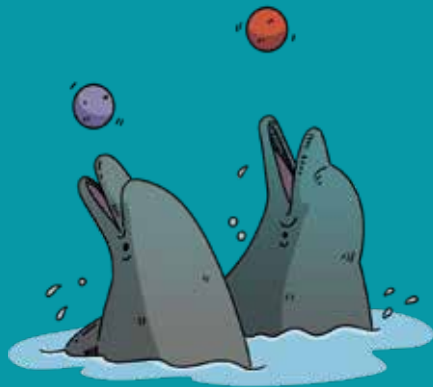
آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی.
 صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰ info@hoopa.ir www.hoopa.ir

- همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
- استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.

Copyright © Houppaa Publication, 2024
The original creators of Inspector Cito character are Mr. Antonio Iturbe (text) and Mr. Alex Omist (illustrations) and that Inspector Cito is a registered Trade Mark.
This book, Inspector Cito in Iran, is written, illustrated and published in arrangement by Edebe Publishing House.
All rights Reserved.

پدیدآورندگان اصلی شخصیت کارآگاه سیتو در نسخه‌ی اسپانیایی آنتونیو ایتوربه (نویسنده) و آکس اومیس (تصویرگر) هستند. براین اساس، نشر هوپا در چارچوب قوانین بین‌المللی انحصار نشر (copyright) با عقد قرارداد با انتشارات **edebe**، امتیاز استفاده از شخصیت کارآگاه سیتو را خریداری کرده است و مجموعه‌ی «کارآگاه سیتو در ایران» را زیر نظر پدیدآورندگان نسخه‌ی اسپانیایی تألیف و منتشر کرده است.

برای رستا گلی



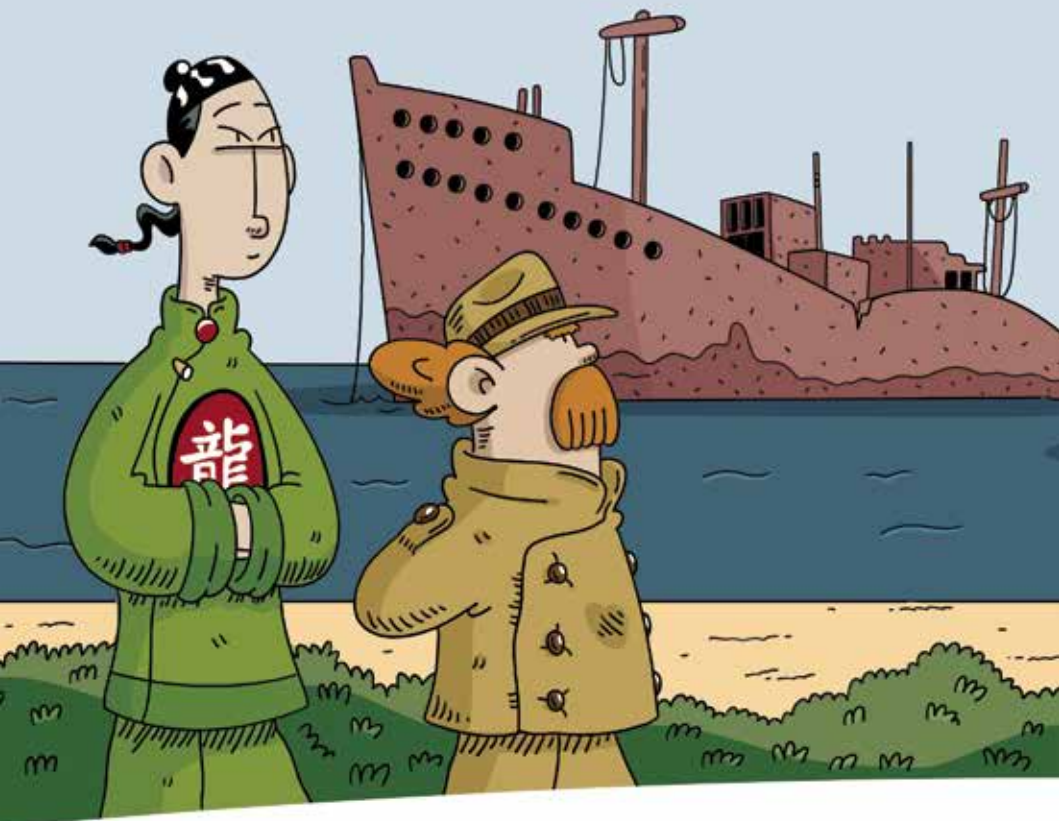
کارآگاه سیتو و چین می‌ادو در جزیره‌ی کیش بودند. در فصل تابستان هوای جزیره مثل سونا داغ و پر از بخار بود. آن‌ها در اتاق هتل نشسته بودند و آب‌هندوانه می‌خوردند که فرمانده تروئوس به کارآگاه زنگ زد و به آن‌ها مأموریت عجیبی داد. کارآگاه سیتو که داشت با نی آخرین قطره‌های آب‌هندوانه را بالا می‌کشید، از تعجب به سرفه افتاد. چین می‌ادو مجبور شد محکم وسط کتف‌های کارآگاه بکوبد تا تخم هندوانه از گلوی او بیرون بی‌رد. بعد با چین می‌ادو به پارک دلفین‌ها در جزیره رفتند تا آن پرونده‌ی عجیب را حل کنند.



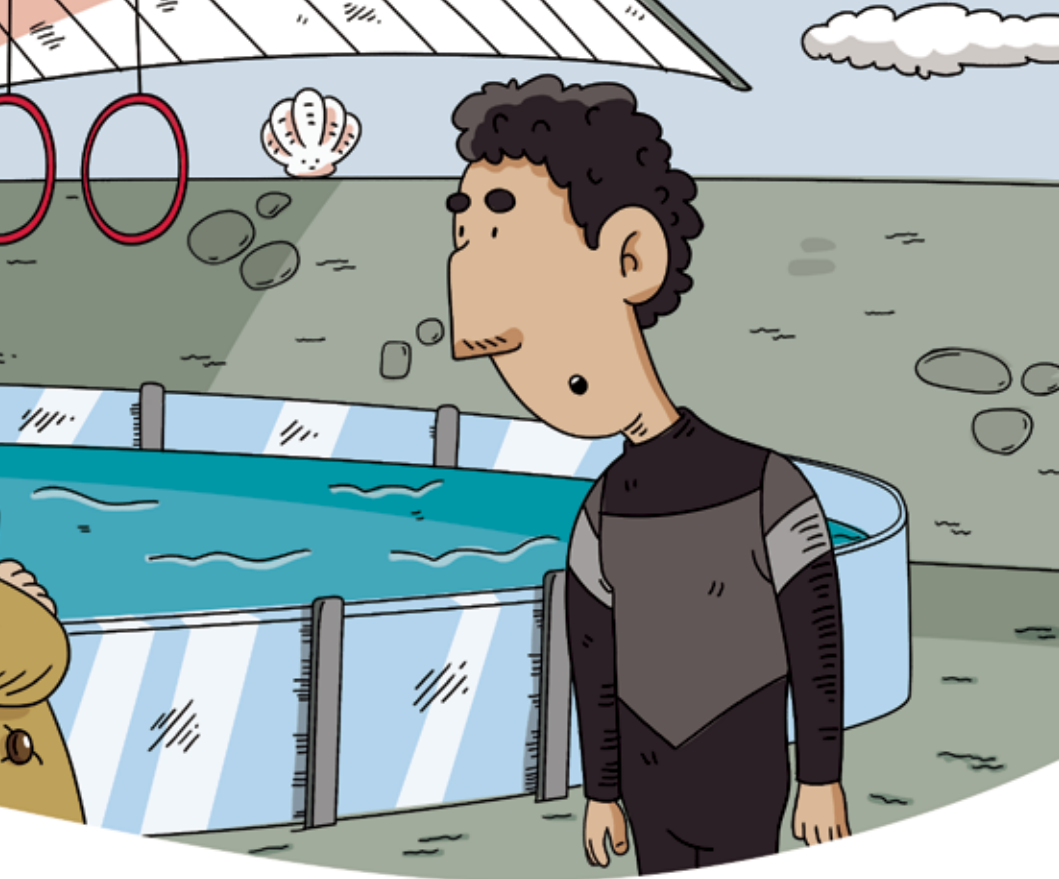




کارآگاه و دستیارش مجبور شدند یک دورِ کامل در جزیره چرخ بزنند تا به پارک دلفین‌ها برسند، چون هتلشان آن طرفِ جزیره بود و پارک این طرفِ جزیره. در راه دوچرخه‌سوارها را



دیدند که دور جزیره رکاب می‌زدند، همین‌طور کسانی را که در دریا روی قایق‌ها و جت‌اسکی بودند یا شنا می‌کردند. همه مشغول تفریح بودند ولی انگار یک نفر تصمیم گرفته بود از پارک آبی دو تا دلفین بدزدد.



وقتی به پارک رسیدند دیدند مربی دلفین‌ها کنار استخر بزرگی نشسته و اشک‌هایش را با لباس غواصی‌اش پاک می‌کند. مربی تا کارآگاه سیتو را دید، به طرف او دوید و گفت: «خواهش می‌کنم میشا و ماشا رو پیدا کنین. اون‌ها هنوز خیلی کوچیک‌اند. بدون من غصه می‌خورن.»



کارآگاه سیتو از مربی خواست بگوید می‌شما و ماشا را آخرین بار کی و کجا دیده. مربی جواب داد: «دیروز صبح می‌شما و ماشا برای بچه‌هایی که به دیدنشون اومده بودن نمایش‌های قشنگ اجرا کردن. بعدش من بهشون غذا دادم و از پارک اومدم بیرون. ولی امروز صبح که اومدم تا دوباره باهاشون تمرین کنم، دیدم نیستن!»

کارآگاه سیتو دور استخر چرخید. چین می‌ادو کنار استخر نشست و تمرکز کرد. بعد آهسته گفت: «این استخر به دریا نزدیکه! خیلی نزدیک. حتی صدای مرغ‌های دریایی رو هم می‌شنوم.»

تمرکز چین می‌ادو به هم خورد، چون مربی دلفین‌ها آب‌دماغش را بالا کشیده بود. مربی گفت: «دریا پشتِ دیوارِ این پارکه.»

چین می‌ادو بلند گفت: «کارآگاه، شاید یکی از توی استخر به تونل کنده باشه تا دریا.»

کارآگاه سیتو صدای دستیارش را نشنید چون با سر رفته بود توی استخر. داشت با ذره‌بین شماره‌ی شانزده معروف به ذره‌بین زیرآبی، ته استخر را نگاه می‌کرد و هیچ صدایی نمی‌شنید جز قلپ قلپ آب.

