

بیتا

۱ سوز زمین کجدهای سوزدار قرار از زندان

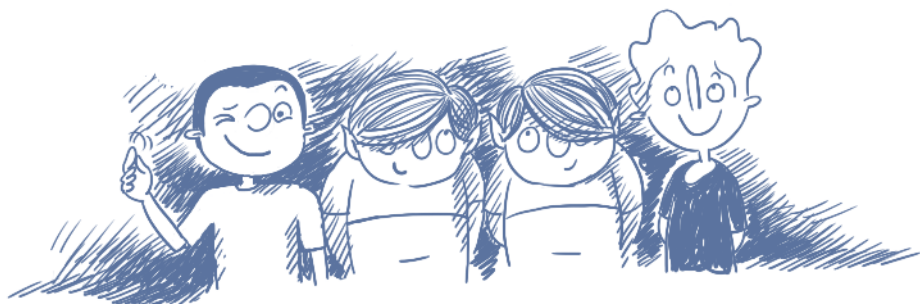
بیتا
Hoopa

سبز زمین بچه‌های سبز دار

فرار از زندان

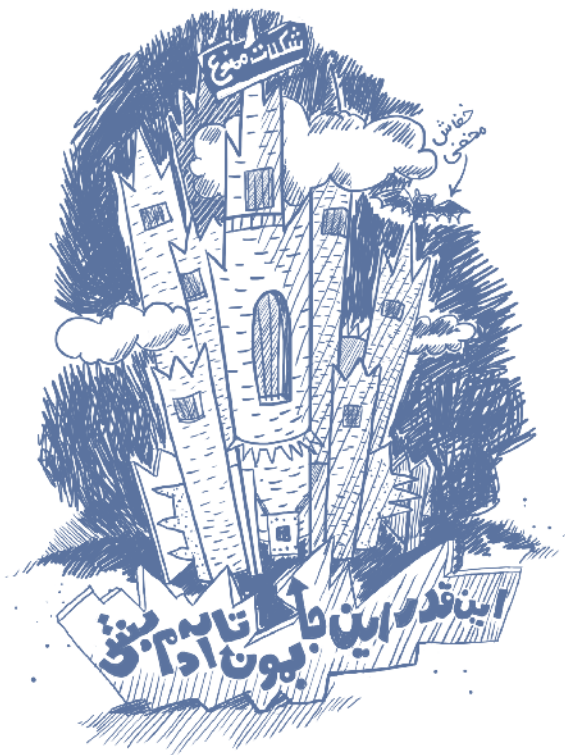
شاهرخ گیوا

تصویرگران: شیوا پُتری، نرگس صفری





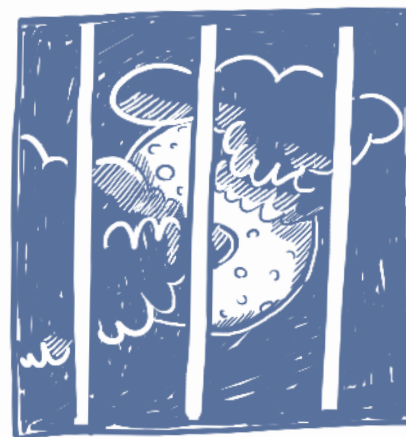
آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی.
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰ info@hoopa.ir www.hoopa.ir
همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن مجاز است.

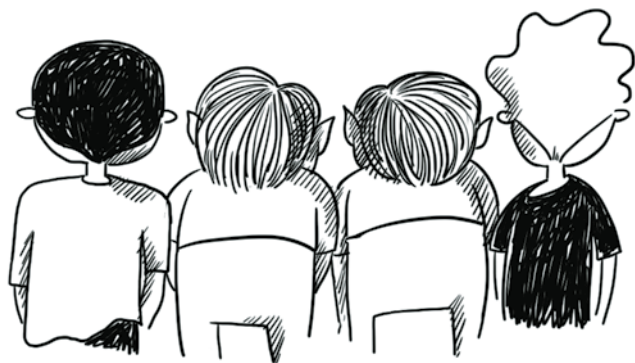


سرشناسه: مرزوقی، شاهرخ، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدیدآور: فرار از زندان / نویسنده: شاهرخ گیوا؛
تصویرگر شیوا نیتری، نرگس صفری.
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۲۷۲ص.؛ مصور.
فروست: سرزمین بچه‌های ضرردار: ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۴۴۹-۷ دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۴۴۹-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع: Persian Fiction -- 20th century
شناسه افزوده: نیتری، شیوا، ۱۳۵۹ -، تصویرگر
شناسه افزوده: صفری، نرگس، ۱۳۶۴ -، تصویرگر
رده‌بندی کنگره: PIR۸۲۰۳
رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۷۰۳۰۶



نویسنده: شاهرخ گیوا
تصویرگران: شیوا نیتری - نرگس صفری
ویراستار: درنا فریبرز
مدیر هنری: فرشاد رستمی
طراح گرافیک: سحر احدی - شیوا نیتری
چاپ اول: ۱۴۰۱
تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۰۷۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۴۴۹-۷
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۴-۴۴۹-۷





ما چهار تا دوستیم. چهار تا دوستِ واقعی واقعی؛ نه از آن الکی‌ها! چهار
تا دوست هستیم که پلیس‌ها و جاسوس‌ها و غولتشن‌ها می‌خواهند
دستگیرمان کنند.

می‌دانید چرا؟ خب معلوم است که نمی‌دانید؛ اما اگر دوست دارید
بدانید، دنبالم بیایید...

اگر هم دوست ندارید، همین الآن کتاب را ببندید. ولی من
هرطور شده سرگذشت باحالمان را تعریف می‌کنم، حتی اگر لای
کتاب لِهَم کنید.



اسم من **جان** است. قرار است ماجراهای زندگی من را برایتان تعریف کنم. قبلش باید بگویم که اسم واقعی من **جهان جان جان جهان** است. اما همه به من می گویند **جان**!

اگر می توانید پنج بار به سرعت بگویید **جهان جان جان جهان**.

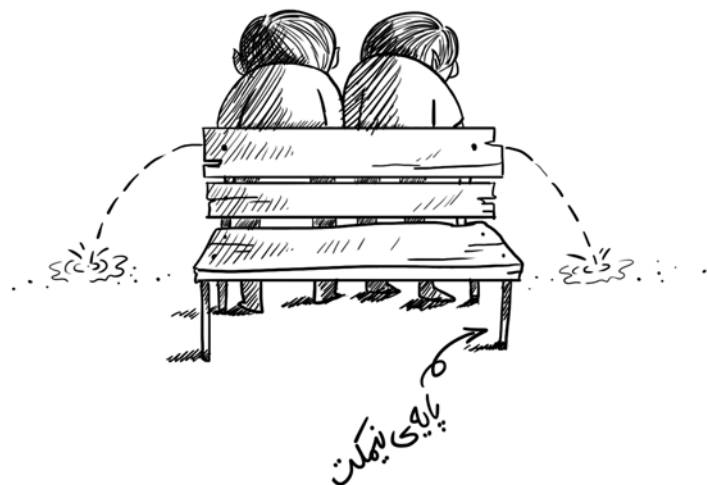
جهان جانِ جانِ جهان... جھام جانِ جانِ جهان... جھام جام
جانِ جھام... جانِ جهانِ جهانِ جام... جھام جامِ جامِ جھام...



حالا فهمیدید چرا به من می گویند جان!
حالا که فهمیدید کتاب را ورق بزنید.



این بهترین دوستم توکا است. وقتی می‌گویم بهترین، یعنی این که عاشقش هستم و از همه‌ی دوستانم بهترتر است.



آن دو نفر را می‌بینید؟ همان‌هایی که آن گوشه مشغول کارهای فوق‌العاده سِری هستند. آن‌ها دوقلو هستند، اسم یک قُلِ آن‌ها گیل است و آن یکی گیو. بعضی وقت‌ها به آن‌ها می‌گوییم دوقلوهای گادَم! بعداً برایتان توضیح می‌دهم که چرا به آن‌ها می‌گوییم گادَم.

البته آن‌ها فقط بعضی وقت‌ها به گادم تبدیل می‌شوند، وِلا بیشترِ وقت‌ها آدم هستند. خب، بعضی‌ها این جورِ اند! دوقلوهای گادم حتی خودشان هم نمی‌دانند که چرا این جورِ اند. گادم‌ها کارهای خفنِ زیادی بلدند و مُخ‌های کاردرستی هستند.



راستش را بخواهید گِیو و گیل یک جورِ گاوآدم هستند. منظورم این است که هم گاو هستند هم آدم. چون آن‌ها مخلوطِ گاو و آدمند. برای همین است که به آن‌ها می‌گوییم دوقلوهای گادم. این اسمی است که خودمان با قاتی کردنِ گاو و آدم اختراع کرده‌ایم.

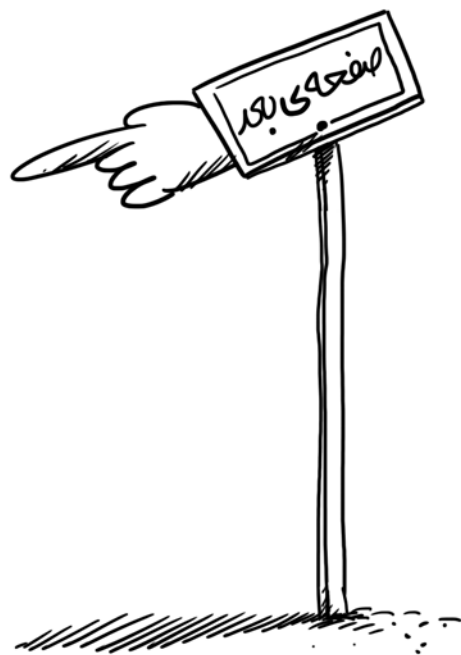


قیافه‌ی ما چهار تا خیلی شبیه بقیه‌ی بچه‌ها است. اصلاً به نظر من
همه‌ی بچه‌های دنیا یک‌جورهایی شبیه به هم هستند.
باور نمی‌کنید؟! این هم مدرک...

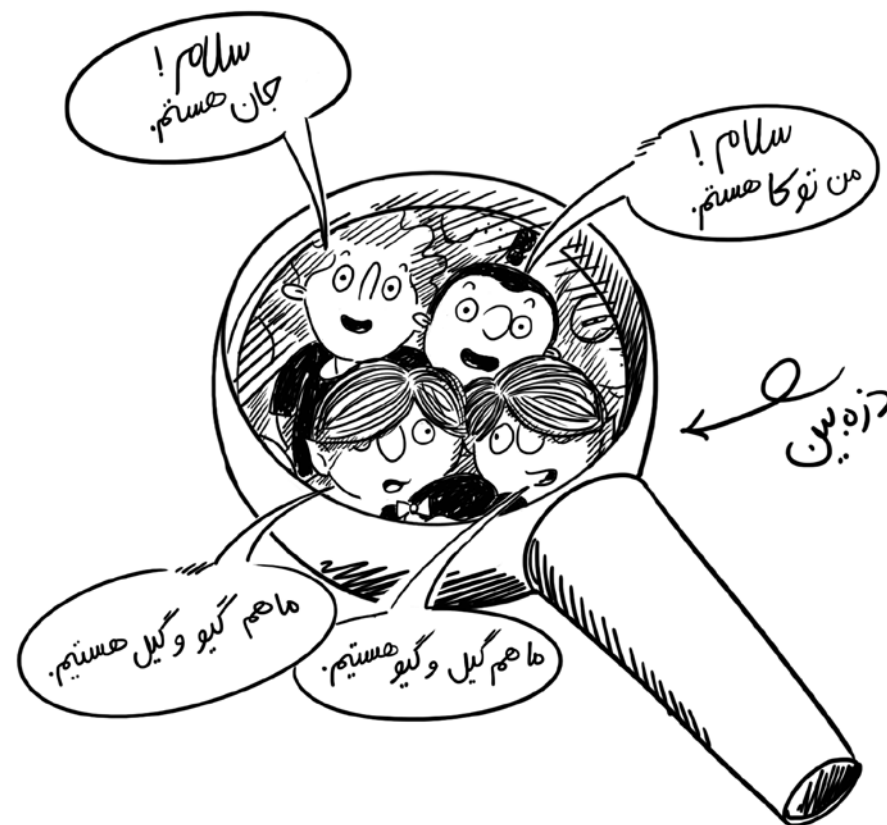


شبیه نیستیم؟ هان؟!
اگر می‌توانید حدس بزنید
ما کدام هستیم.

ما چهار تا دوست می‌خواهیم دنیای مخصوص خودمان را بسازیم. یعنی دنیایی که فقط مال خودمان باشد. یک دنیای گنده‌ی بی‌سروته. دنیایی گنده‌تر و باحال‌تر از تمام ساختمان‌ها و کوچه‌ها و خیابان‌ها و شهرها و کشورها و پارک‌هایی که تا حالا دیده‌اید: حتی گنده‌تر و قلنبه‌تر از کره‌ی زمین.



ما این‌جا هستیم.



تاریکی

سیاره‌ی بالون‌پنری

دب اکبر باستانی

ماهواره‌ی خفن

یک ماهواره‌ی خفن دیگر

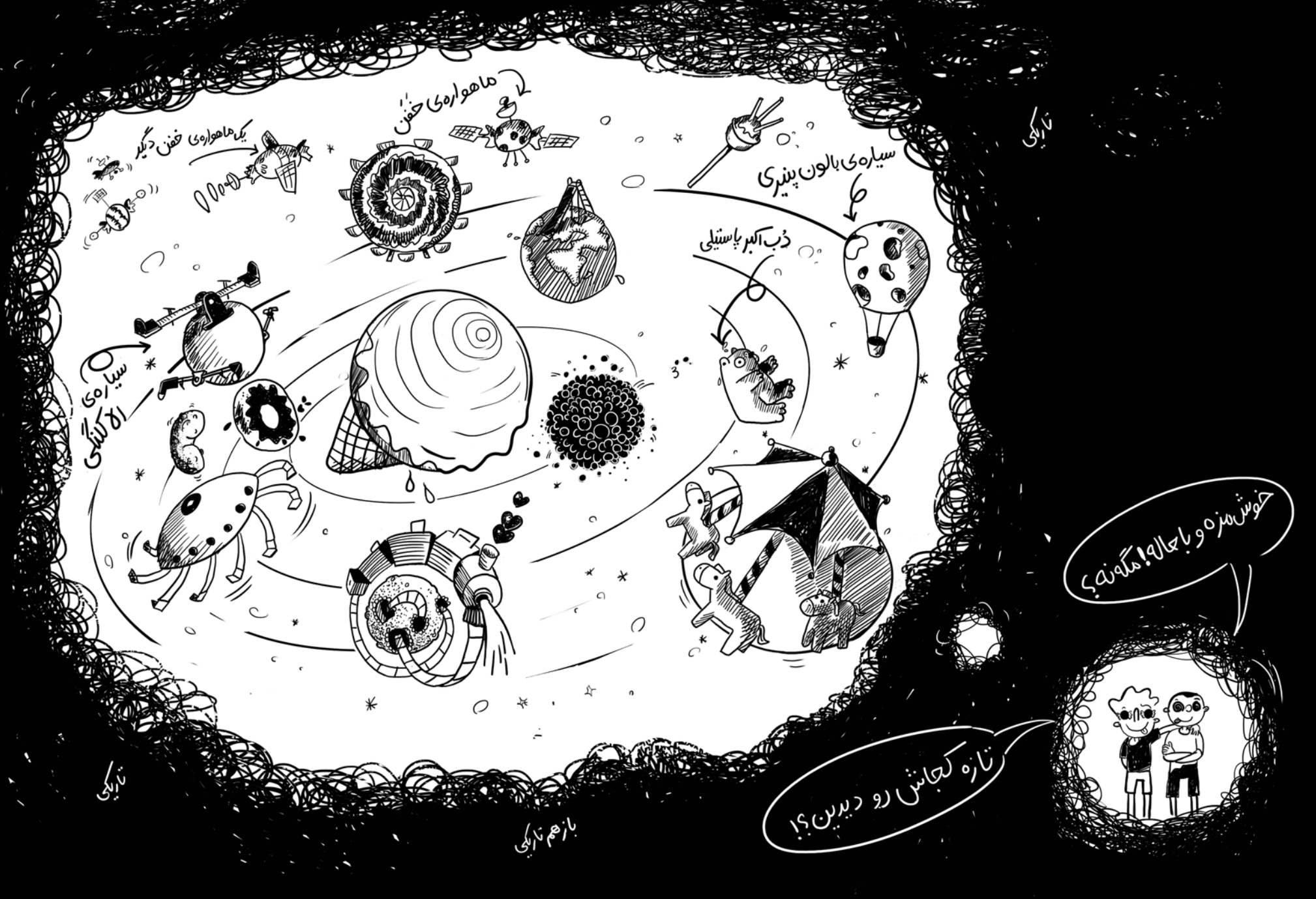
سیاره‌ی
آله کنگی

خوش می‌زه و با حاله! مگه نه؟

تازه کجاش رو دیدین؟

باز هم تاریکی

تاریکی



عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب های خور دنی



نشر هوپا همگام با ناشران بین المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه ی کرم استفاده می کند: زیرا:
■ این کاغذها نور را کمتر منعکس می کند و در نتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می شود؛
■ این کاغذها سبکتر از کاغذهای دیگر است و جابه جایی کتاب های تهیه شده با آن، آسان تر است؛
■ و مهم تر از همه این که برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم تر.....